

デジタル印刷入稿 チェックシート

◎ Illustrator入稿の注意点

- ☐ テンプレート（Ai形式）を使用して作成している。
- ☐ カラーモードは(カラー=CMYK、モノクロ=グレースケール、モノクロ2階調) RGBはNG
- ☐ 不要なレイヤーの削除済み。
- ☐ 印刷不要のアタリの表記、(ダミー画像、印字スペース、賞味期限など)はわかりやすく区別されている。
- ☐ 印刷しない部分（アタリ等）と印刷する部分（デザイン）が別々のレイヤーになっている。
- ☐ Illustratorで選択できる不要なパス、ポイントの削除済み。
- ☐ 画像解像度（カラー350、グレースケール350～600、モノクロ2階調600～1200pixel/inch）
- ☐ 黒の文字、パスはK100%になっている(リッチブラック指定は別途記載)
- ☐ デザイン、文字情報の線幅が0.2ポイント以上になっている。
- ☐ 拡大表示をしてゴミとり、プリントアウト等で確認している。
- ☐ すべてのフォントをアウトライン化している（ロックを解除して確認）
- ☐ 4色掛けあわせ部分(含画像)の総アミ点量は、CMYK4版合計で300%以下にしている。
- ☐ 配置画像はCMYKまたはグレースケール、モノクロ2階調で作成している。
- ☐ 効果を使用している場合はアピアランス分割している。
- ☐ 配置画像は拡大、縮小(80～125%)しすぎていない。(容量が大きくなりすぎたり、モアレの原因になります)
- ☐ Illustratorに配置した画像ファイルも同一フォルダに入れた。（画像をリンクで配置した場合）
- ☐ 左右に2mmずつ余分にデザインを作成した。（上下の余分は不要）
- ☐ 裁断、シールされてはいけない文字は仕上がり線より5mm以上内側に入っている。
- ☐ まぎらわしいガイドラインは無い。
- ☐ 二重のトンボ等まぎらわしいトンボは無い。
- ☐ 印刷範囲内や塗り足しの部分に不要なオブジェクト、点が描画されていない。
- ☐ 原寸で作成している。
- ☐ 入稿データに不足はない。完全原稿である。(全てのデータに拡張子)
- ☐ 入稿メディアに間違ったファイル、不要なファイルを保存していない。

CD-R、CD-RWでご入稿される方

- ☐ 他のパソコンでもCDを読み込むことができる。

上記のチェック内容を満たさない場合、データ上での不備は、一切責任負いかねますのでご了承ください。